

## CURRICULUM VITAE

Bernke Klein Zandvoort  
3 januari 1987, Amersfoort (NL)  
bernke.begint@gmail.com

### BOOKS

- 2023 *Oogsprong*, non-fiction, Querido publishers
- 2020 *Veldwerk*, poetry collection, Querido publishers
- 2019 Editor in chief *Decoding Dictatorial Statues*, Onomatopoe publishers
- 2016 Editor in chief (duo), *Hoe de dingen ons bewegen*, Trebelsee publishers
- 2013 *Uitzicht is een afstand die zich omkeert*, poetry collection, Querido publishers

### EXHIBITIONS | PERFORMANCES

- 2023 Duo show Vernacular Institute, Mexico City  
Solo show puntWG, Amsterdam
- 2022 *Yacimientos*, group exhibition, Guadalajara 20210, Mexico-Stad
- 2019 *Seeing with Sunbeams*, live video-essay for *It Happens Anyway*, group show W139, Amsterdam  
*The Gap*, live video-essay for Mr. Motley, de Brakke Grond, Amsterdam
- 2018 *Notes*, lecture-performance for group show Residu 4, Mondriaan Fonds, Den Helder  
*Point-Loops-Blooming*, group exhibition, Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 2017 *Zachte data*, lecture-performance, het Pompgemaal, Mondriaan Fonds, Den Helder
- 2016 *World (detail)*, duo show in collaboration with Caroline Ruijgrok, Locus Solus, de Appel, Amsterdam  
*Make the book dance*, lecture-performance, de Appel, Amsterdam
- 2015 *Two stories down*, lecture-performance, Castrum Peregrini, Amsterdam

### RESIDENCIES | HONOURED | SUPPORT

- 2023 Mondriaanfonds, AFK and Stichting Stokroos for *Material Gazes, Flying Images*
- 2022|23 Residency, Vernacular Institute, Mexico City
- 2022 Stipend, AFK, Amsterdam
- 2021 Nomination short list De Grote Poëzieprijs for *Veldwerk* (Querido)  
Festival poet for Poetry International, Rotterdam  
Working grant, Letterenfonds
- 2020 Front Row stipend, In Art We Trust, We Are Public
- 2019 Wanderlust research grant female Mexican literature, Nederlands Letterenfonds
- 2017|18 Residency, Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 2017 Residency, Het Pompgemaal, Mondriaanfonds, Den Helder
- 2014 Writers residency, Vlaams-Nederlands Huis deBuren, Parijs  
Nomination Jo Peters Poëzieprijs voor *Uitzicht is een afstand die zich omkeert* (Querido)  
3Package Deal, AFK, coalitie: FOAM, de Appel, Rietveld
- 2013 Debut award for *Uitzicht is een afstand die zich omkeert* (Querido)  
Nomination C. Buddingh' prijs *Uitzicht is een afstand die zich omkeert*

### EDITORIAL | ADVICE | EDUCATION

- 2022 Coordinator Writers' Program and advisor text, Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 2021|22 Temporary coordinator Image & Language department, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
- 2021 Jury Adriaan Roland Holstprijs for poetry, together with Obe Alkema en Asha Karami
- 2020|21 Guest teacher Poetry, Schrijversvakschool, Amsterdam
- 2019|22 Mixed media teacher, Image & Language, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
- 2019|20 Guest teacher, VAV, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
- 2017 |21 Editor literary magazine de Revisor literair tijdschrift de Revisor

## SELECTION OF PUBLICATIONS

- 2023 *Onder een stolp/ underneath a bell jar*, essay for AgriValley, Mirte van Duppen  
2022 *Onzichtbare inkt*, essay for literary magazine de Gids  
2021 *Landschapskijkers*, essay for literary magazine de Revisor  
2020 *Binnenpost*, corona correspondence with Alfred Schaffer, SLAA & de Revisor  
*Het fragment, een boom en de letter O*, essay for exhibition Lex ter Braak, Nieuw Dakota  
2019 *In de fuik van de taal*, essay for Holland Festival x Mr. Motley  
2018 *Het kantoor*, essay for Zigzagzigzag, magazine Rijkswaterstaat en Hanne Hagens  
*Non-fictie en andere verhalen/ non-fiction and other stories* essay for book Mr. Motley  
2017 *The Ceremony and its Double*, essay for exhibition Sandberg Instituut, Amsterdam  
*We mend it*, poetry cycle for Jan van Eyck Academie, Maastricht  
2015 *Hier kunnen we het hoofd ontvouwen*, texts for Lisser Art Museum, Lisse  
*Hotel de Hallen*, text for ARCAM, Amsterdam  
2013 *Een extra laag*, column, Groene Amsterdammer, 'Utopia' attachment

### 2013 | present Poetry ∞

A diversity of poems published in literary magazines such as Awater, De Poëziekrant, Het Liegend Konijn, de Revisor, Tirade, Tijdschrift Terras and newspaper TROUW.

Included in anthologies such as: *Poëzie is een daad* (2023), *de 44 beste gedichten van de Herman de Coninckprijs 2021*, *De Nederlandse poëzie van de twintigste en eenentwintigste eeuw in 1000 en enige gedichten* (2016), *Je bent mijn liefste woord* (2014), *De 100 beste gedichten voor de VSB Poëzie prijs 2014*, *Met dat hoofd gebeurt nog eens wat* (2011)

Performed at a variety of stages, among which Perdu, Poetry International, Dichters in de Prinsentuin, Memento Woordfestival (BE), Ålesund Litterære Salong (NO) Woordnacht and Gedichtentbal. Radio: VPRO's de Avonden, Opium.

## CURATORIAL PROJECTS | PROGRAMMES

- 2021 *Eyes of the Writer*, night stand with reader *I wanna be together* for Mire Lee, airWG, Amsterdam  
2019 *Het Personage*, series of literary wanderings, together with Joost Oomen, Amsterdam  
2018 *Point - Loops - Blooming*, group show, collab with Rodrigo Sandoval, Jan Eyck Academie, Maastricht  
2016 *Are you a sculpture?* performance programme together with Caroline Ruijgrok, de Appel  
*Aurum Nevada*, literary programme, Perdu  
2015 *Tussen zwerven en wonen*, curator symposium together with Caroline Ruijgrok, Castrum Peregrini  
*Something Thrown in the Way of the Observer*, groep exhibition, Museum van Loon, Amsterdam  
2015|18 Programmer for de Nieuwe Liefde/ Felix Meritis and in collaboration with Atria Kennisinstituut voor Emancipatie en Vrouwengeschiedenis.

## OPLEIDINGEN

- 2012|13 MA Fine Art, Slade School of Fine Art, London  
2009 Bijvak Kunstgeschiedenis, UvA, Amsterdam  
2006|11 BA Image & Language, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam  
1999|05 Atheneum, Meandercollege, Zwolle