

CURRICULUM VITAE

Bernke Klein Zandvoort

3 januari 1987

bernke.begin@gmail.com

education

- 2012 | 13 MA Fine Art, Slade School of Fine Art, London
- 2009 Minor Art History, UvA, Amsterdam
- 2006 | 11 BA Image & Language, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam

books

- 2026 *Oogsprong*, literary non-fiction, uitgeverij Querido
- 2020 *Veldwerk*, poetry, uitgeverij Querido
- 2013 *Uitzicht is een afstand die zich omkeert*, poetry, uitgeverij Querido

editor

- 2024 *Magia/No magia, Mexico through the lenses of 26 female authors*, literary magazine Terras
- 2019 *Decoding Dictatorial Statues*, Onomatopee publishers
- 2016 *Hoe de dingen ons bewegen*, Trebelsee

exhibitions | performances | screenings |

- 2026 lecture-performance *LUCA, May I Kiss You?* Drawing Centre Diepenheim
- 2025 *Nachtbrieven*, group exhibition, Perron Oost, Amsterdam
image-essay, Transcript Magazine, issue 3
screening *The Rope from Sense to Sense and Eye as an Oracle*, Esker Film Society, Zwolle
- 2024 lecture-performance *The Translator, the Lover and their Witness*, rile*, Brussel (BE)
duo exhibition *there is a night within the night*, with Reinier Vrancken, B09K, Changsa (CN)
- 2023 duo exhibition *All These Entangled Voices*, Vernacular Institute, Mexico Stad
screening *The Rope from Sense to Sense*, Movies that Matter, Cine Tonalá (MX)
solo exhibition *Eye as an Oracle*, puntWG, Amsterdam
group exhibition *Hoogstpersoonlijk*, SMAK, Gent (BE)
- 2022 group exhibition, *Yacimientos*, Guadalajara 90210, Mexico Stad
text piece *The Fool*, misted.cc,
- 2019 performative video-essay for group exhibition *It Happens Anyway*, W139, Amsterdam
performative video-essay for Mr. Motley, de Brakke Grond, Amsterdam
- 2018 lecture-performance for group exhibition *Residu 4*, Mondriaan Fonds, Den Helder
group exhibition, *Point-Loops-Blooming*, Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 2017 lecture-performance, *Zachte data*, het Pompgemaal, residentie Mondriaan Fonds, Den Helder
- 2016 duo exhibition *World (detail)*, Locus Solus, de Appel, Amsterdam
lecture-performance for programme *Are you a Sculpture?*, de Appel, Amsterdam
lecture-performance for programme *Tussen zwerven en wonen*, Castrum Peregrini, Amsterdam

publications | lectures

- 2026 exhibition text *LUCA, May I Kiss You?* Drawing Centre Diepenheim
- 2024 column *Het oog dat niet leest*, uitreiking Jan Hanlo Essay Prijs, deBalie, Amsterdam
lecture *The Dream of Every Cell*, reflection on the poetry of Maricela Guerrero, Perdu, Amsterdam
lecture *Coyolxāuhqui en het verbonden denken*, on ecofeminism, deBalie, Amsterdam
lecture *Over de materialiteit van woorden*, Tilt/ Memento Woordfestival, Tilburg
- 2023 *Onder een stolp*, essay for AgriValley, Mirte van Duppen
- 2022 *Onzichtbare inkt*, essay, literary magazine de Gids
- 2021 *Landschapskijkers*, essay, literary magazine de Revisor

- 2020 *Binnenpost*, corona-correspondence with Alfred Schaffer, SLAA & de Revisor
Het fragment, een boom en de letter O, essay for exhibition, Nieuw Dakota
- 2019 *In de fuik van de taal*, essay, Holland Festival x Mr. Motley
- 2018 *Het kantoor*, essay voor Zigzagzigzag, magazine Rijkswaterstaat and Hanne Hageaars
Non-fictie en andere verhalen essay for book Mr. Motley
- 2017 *The Ceremony and its Double*, essay for Sandberg Instituut, Amsterdam
We mend it, poetry cycle for Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 2015 *Hier kunnen we het hoofd ontvouwen*, texts for Lisse Art Museum, Lisse
Hotel de Hallen, tekst voor ARCAM, Amsterdam
- 2014 *Een extra laag*, column, Groene Amsterdammer, 'Utopia' bijlage

poetry ∞

An amount of poetry got published over the last years in magazines like *Awater*, *De Poëziekrant*, *Het Liegend Konijn*, *de Revisor*, *Tirade*, *Tijdschrift Terras* and *TROUW* newspaper.

In anthologies like *Poëzie is een daad* (2023), *de 44 beste gedichten van de Herman de Coninckprijs 2021*, *De Nederlandse poëzie van de twintigste en eenentwintigste eeuw in 1000 en enige gedichten* (2016), *Je bent mijn liefste woord* (2014), *De 100 beste gedichten voor de VSB Poëzie prijs 2014*, *Met dat hoofd gebeurt nog eens wat* (2011)

Read on an amount of stages like *Perdu*, *Poetry International*, *Dichters in de Prinsentuin*, *Memento Wordfestival* (BE), *Ålesund Litterære Salong* (NO) *Woordnacht* and *Gedichtenbal*, and on the radio with *VPRO's de Avonden* and *Opium*.

residencies | awards

- 2023 Residency, Vernacular Institute, Mexico City
- 2021 Shortlist De Grote Poëzieprijs for *Veldwerk*
 Festival poet, Poetry International, Rotterdam
- 2019 Wanderlust research trip, het Nederlands Letterenfonds
- 2017|18 Residency, post academy Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 2017 Residency, Het Pompgemaal, Mondriaanfonds, Den Helder
- 2014 Residency, Vlaams-Nederlands Huis deBuren, Parijs
 Nomination Jo Peters Poëzieprijs *Uitzicht is een afstand die zich omkeert*
 3Package Deal AFK, talent development, coalition: FOAM, de Appel, Rietveld
- 2013 Debut award for *Uitzicht is een afstand die zich omkeert*
 Nomination C. Buddingh' prijs *Uitzicht is een afstand die zich omkeert*

advice | education | editor

- 2022 | now coordinator Writers' program, Jan van Eyck Academie, Maastricht
 text advisor, Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 2021 | 22 interim coordinator Image & Language, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
- 2020 | 21 guest teacher poetry, Schrijversvakschool, Amsterdam
- 2019 | 22 teacher Mixed Media, Image & Language, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
- 2019 | 20 guest teacher, VAV, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
- 2017 | 21 editor literary magazine, de Revisor

