

## CURRICULUM VITAE

Bernke Klein Zandvoort

3 januari 1987

bernke.begin@gmail.com

### opleidingen

- 2012 | 13 MA Fine Art, Slade School of Fine Art, London
- 2009 Minor Art History, UvA, Amsterdam
- 2006 | 11 BA Image & Language, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam

### books

- 2025 *Oogsprong*, book long essay, uitgeverij Querido
- 2024 *Magia/no magia*, guest editor for literary magazine Terras
- 2020 *Veldwerk*, poetry, uitgeverij Querido
- 2019 editor in chief *Decoding Dictatorial Statues*, Onomatopée publishers
- 2016 editor in chief (duo), *Hoe de dingen ons bewegen*, Trebelsee
- 2013 *Uitzicht is een afstand die zich omkeert*, poetry, uitgeverij Querido

### exhibitions | performances | screenings

- 2024 *there is a night within the night*, duo exhibition with Reinier Vrancken, B09K, Changsa (CN)  
lecture-performance *The Translator, the Lover and their Witness*, Rile, Brussel (BE)
- 2023 duo exhibition *All These Entangled Voices*, Vernacular Institute, Mexico Stad  
screening *The Rope from Sense to Sense*, Movies that Matter, Cine Tonalá (MX)  
solo exhibition *Eye as an Oracle*, puntWG, Amsterdam  
group exhibition *Hoogstpersoonlijk*, SMAK, Gent (BE)
- 2022 group exhibition, *Yacimientos*, Guadalajara90210, Mexico Stad
- 2019 live video-essay in group exhibition *It Happens Anyway*, W139, Amsterdam  
live video-essay for event Mr. Motley, de Brakke Grond, Amsterdam
- 2018 lecture-performance for group exhibition *Residu 4*, Mondriaan Fonds, Den Helder  
group exhibition, *Point-Loops-Blooming*, Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 2017 lecture-performance, *Zachte data*, het Pompgemaal, residentie Mondriaan Fonds, Den Helder
- 2016 duo exhibition *World (detail)*, Locus Solus, de Appel, Amsterdam  
lecture-performance for programme *Are you a Sculpture?*, de Appel, Amsterdam  
lecture-performance for programme *Tussen zwerven en wonen*, Castrum Peregrini, Amsterdam

### residencies | support | awards

- 2024 Mondriaan Kunstenaar Basis
- 2023 project subsidies Mondriaanfonds, AFK en Stichting Stokroos for *Eye as an Oracle*
- 2023 Residency, Vernacular Institute, Mexico City
- 2022 Stipend, AFK, Amsterdam
- 2021 Nomination short list De Grote Poëzieprijs for *Veldwerk*  
Festival poet, Poetry International, Rotterdam  
Work grant, Het Nederlands Letterenfonds
- 2020 Front Row stipendium, In Art We Trust, We Are Public
- 2019 Wanderlust stipend for research female Mexican literature, het Nederlands Letterenfonds
- 17|18 Residency, post academy Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 2017 Residency, Het Pompgemaal, Mondriaanfonds, Den Helder
- 2014 Residency, Vlaams-Nederlands Huis deBuren, Parijs  
Nomination Jo Peters Poëzieprijs *Uitzicht is een afstand die zich omkeert*  
3Package Deal AFK, talent development, coalition: FOAM, de Appel, Rietveld Academie
- 2013 Debut award for *Uitzicht is een afstand die zich omkeert*  
Nomination C. Buddingh' prijs *Uitzicht is een afstand die zich omkeert*

advice | education | editor

- 2022 | now      coordinator Writers' program and text advisor, Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 2021 | 22      interim coordinator Image & Language, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
- 2021          jury Adriaan Roland Holstprijs
- 2020 | 21      guest teacher poetry, Schrijversvakschool, Amsterdam
- 2019 | 22      teacher Mixed Media, Image & Language, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
- 2019 | 20      guest teacher, VAV, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
- 2017 | 21      editor literary magazine, de Revisor

selection of publications

- 2023    *Onder een stolp*, essay for AgriValley, Mirte van Duppen
- 2022    *Onzichtbare inkt*, essay, literary magazine de Gids
- 2021    *Landschapskijkers*, essay, literary magazine de Revisor
- 2020    *Binnenpost*, corona-correspondence with Alfred Schaffer, SLAA & de Revisor  
*Het fragment, een boom en de letter O*, essay for exhibition, Nieuw Dakota
- 2019    *In de fuik van de taal*, essay, Holland Festival x Mr. Motley
- 2018    *Het kantoor*, essay voor Zigzagzigzag, magazine Rijkswaterstaat and Hanne Hagens  
*Non-fictie en andere verhalen* essay for book Mr. Motley
- 2017    *The Ceremony and its Double*, essay for Sandberg Instituut, Amsterdam  
*We mend it*, poetry cycle for Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 2015    *Hier kunnen we het hoofd ontvouwen*, texts for Lisser Art Museum, Lisse  
*Hotel de Hallen*, tekst voor ARCAM, Amsterdam
- 2014    *Een extra laag*, column, Groene Amsterdammer, 'Utopia' bijlage

poetry ∞

An amount of poetry got published over the last years in magazines like Awater, De Poëziekrant, Het Liegend Konijn, de Revisor, Tirade, Tijdschrift Terras and TROUW newspaper.

In anthologies like *Poëzie is een daad* (2023), *de 44 beste gedichten van de Herman de Coninckprijs 2021*, *De Nederlandse poëzie van de twintigste en eenentwintigste eeuw in 1000 en enige gedichten* (2016), *Je bent mijn liefste woord* (2014), *De 100 beste gedichten voor de VSB Poëzie prijs 2014*, *Met dat hoofd gebeurt nog eens wat* (2011)

Read on an amount of stages like Perdu, Poetry International, Dichters in de Prinsentuin, Memento Woordfestival (BE), Ålesund Litterære Salong (NO) Woordnacht and Gedichtenbal, and on the radio with VPRO's de Avonden and Opium.